



Moniteurs de gestion de la couleur

ColorEdge[®]

A central black monitor is the focal point, displaying the text "True to Creativity" in a white, serif font. The monitor is surrounded by a dense, colorful illustration of various birds, flowers, and butterflies, creating a vibrant and artistic background. The illustration is symmetrical and features a wide range of colors including red, orange, yellow, green, blue, and purple. The overall composition is highly detailed and visually appealing.

True to Creativity



Post Production



Print

Pour les professionnels

Obtenez le meilleur de la couleur avec facilité d'utilisation pour un flux de travail créatif optimal.

CG Series



31.1"
4K HDR PROMINENCE
CG3146 NEW



31.1"
4K HDR CG319X



27"
HDR CG279X



24.1"
HDR CG247X



27"
CG2730



24.1"
CG2420



Pour les amateurs et les passionnés

Créez, modifier et appréciez la photographie, l'illustration et bien plus encore.

CS Series



27"
4K CS2740 **NEW**



27"
CS2731



24.1"
CS2420



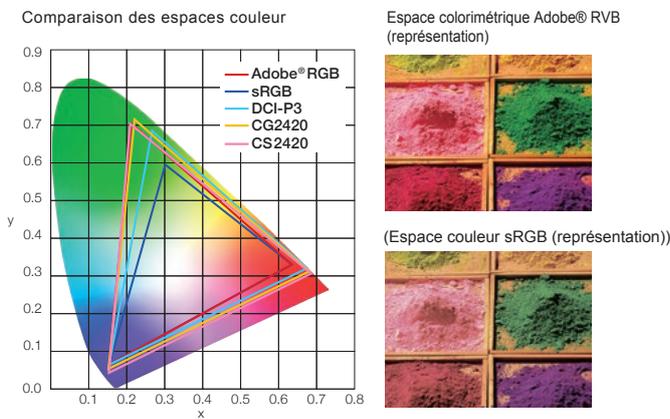
24.1"
CS2410

ColorEdge® Caractéristiques communes

Couleurs vives reproduites selon les normes de l'industrie

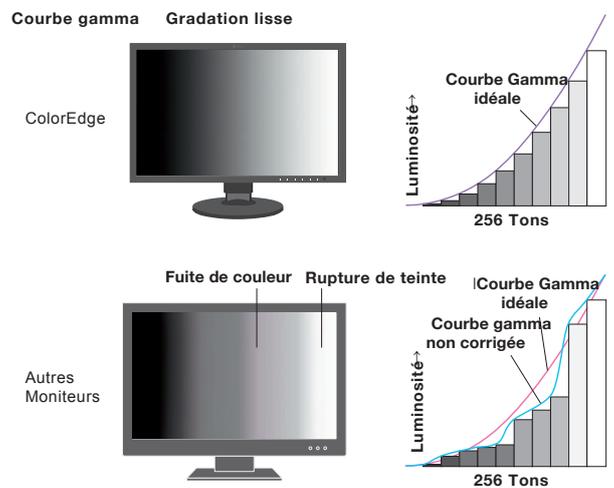
La large gamme de couleurs des moniteurs ColorEdge reproduit la quasi-totalité de l'espace de couleurs Adobe® RVB pour que les images prises dans cet espace soient affichées correctement. Les photos d'un ciel bleu vibrant ou de forêts vertes luxuriantes sont reproduites idéalement sur ColorEdge, contrairement aux écrans limités à un espace couleur sRGB. La large gamme de couleurs assure également la reproduction de la quasi-totalité des espaces colorimétriques CMJN normé ISO utilisés dans l'impression.

Le CS2410 prend en charge la reproduction à 100% de l'espace colorimétrique sRGB.



Ajusté en usine pour des dégradés de couleurs lisses

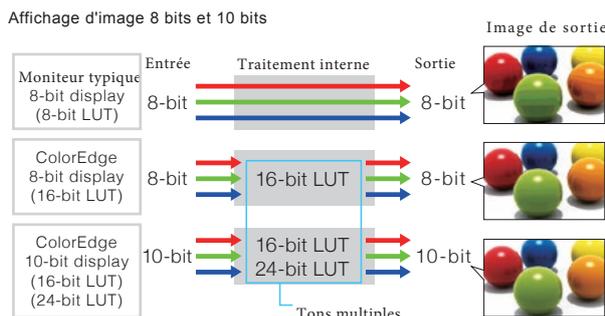
Le niveau gamma de chaque moniteur ColorEdge est réglé en usine en mesurant les valeurs gamma R, G et B comprises entre 0 et 255, puis en utilisant la LUT 16 bits du moniteur (24 bits pour CG319X et CG3146), pour sélectionner les 256 tons les plus appropriés et obtenir la valeur souhaitée. Cela garantit des dégradés de couleurs plus fluides dans vos images.



Affichage simultané sur 10 bits

Avec un affichage couleur simultané sur 10 bits* à partir d'une LUT 16bits (24 bits pour CG319X et CG3146), ils peuvent afficher plus d'un milliard de couleurs simultanément. Cela représente 64 fois plus de couleurs qu'avec un affichage 8 bits, ce qui permet d'obtenir des dégradés de couleurs doux et une réduction du Delta-E entre deux couleurs adjacentes.

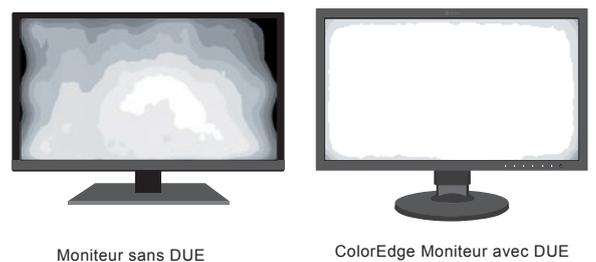
** Une carte graphique et un logiciel prenant en charge une sortie 10 bits sont nécessaires pour un affichage 10 bits. Un équipement prenant en charge Deep Color est nécessaire lors de l'utilisation de l'interface HDMIinput.*



Uniformité sur tout l'écran

Les variations de luminosité et de chromaticité sur différentes parties de l'écran sont un trait commun des écrans LCD. Pour contrecarrer cela, les moniteurs ColorEdge utilisent la technologie brevetée d'égalisation d'uniformité numérique (DUE) d'EIZO pour assurer un affichage stable de l'image et contrebalancer les influences d'une température variable sur la température de couleur et la luminosité.

Uniformité de l'écran et changements de température couleur



L'image est à titre indicatif seulement. Les résultats réels varieront en fonction du modèle et de l'environnement.



Technologie d'affichage stable pour une qualité inégalée

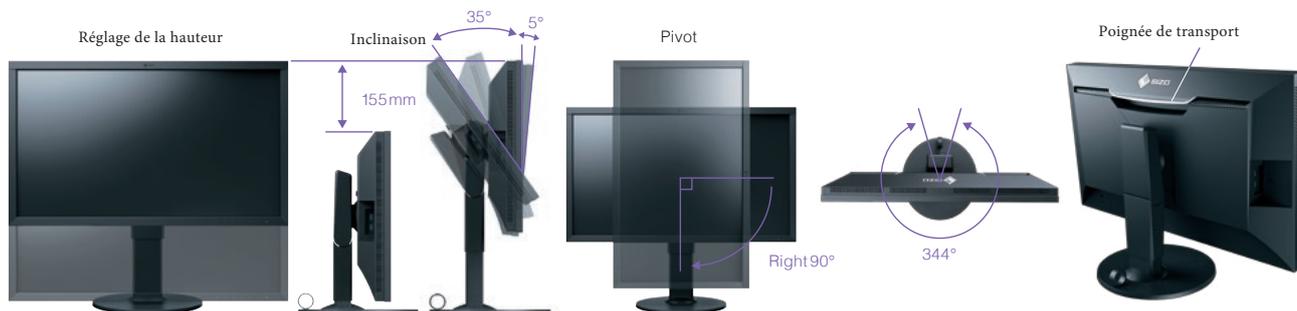
La couleur et la luminosité d'un moniteur LCD peuvent être affectées par les changements de température ambiante et la température du moniteur lui-même. Les moniteurs ColorEdge sont équipés d'un capteur de température permettant de mesurer avec précision la température à l'intérieur du moniteur et d'estimer la température ambiante. Grâce à cette technologie de détection et d'estimation de la température, le moniteur s'ajuste en temps réel pour que les gradations, la couleur, la luminosité et d'autres caractéristiques continuent à être attachées avec précision. En outre, EIZO utilise l'IA (intelligence artificielle) * dans l'algorithme d'estimation des ColorEdge CG3146, CG319X et CG279X afin qu'ils puissent faire la distinction entre les différents modèles de changement de température pour calculer une correction encore plus précise.

Support ergonomique pour le confort et la commodité

Ajustez l'écran à l'angle le plus confortable et repositionnez-le pour montrer votre travail à un collègue ou à un client. Les moniteurs sont dotés d'un support polyvalent offrant des réglages de hauteur, d'inclinaison et de pivotement, ainsi que d'un mode portrait.

Mode portrait non disponible sur le support CG319X. Le CG3146 est livré avec un support non réglable.

Exemple modification du support d'un CS2731



Engagement de qualité

Garantie du fabricant de 5 ans

Les moniteurs ColorEdge bénéficient d'une garantie de 5 ans du fabricant couvrant tous les composants, y compris le panneau LCD *. EIZO fabrique ses produits dans ses propres usines pour permettre un contrôle étroit de la qualité de la production et garantir que chaque moniteur soit conçu pour durer.

** La durée d'utilisation est limitée à 30 000 heures (10 000 heures pour les écrans LCD CG279X, CG319X et CG3146).*



Luminosité et couleur garantie

La luminosité et la couleur des séries CG sont garanties jusqu'à 10 000 heures * à compter de la date d'achat.

** Le moniteur doit être utilisé avec la luminosité recommandée de 120 cd / m2 ou moins et la température de couleur entre 5000 et 6500 K. Lorsque CG3146 est utilisé à une température de couleur de 6500K, un niveau de luminosité d'au moins 800 cd / m2 est garanti.*

Lorsque CG319X ou CG279X sont utilisés à une température de couleur de 5000 à 6000K, un niveau de luminosité d'au moins 120 cd / m2 est garanti.



Zéro Pixels Lumineux

EIZO garantit que ses moniteurs ColorEdge seront exemptés de sous-pixels lumineux pendant six mois à compter de la date d'achat.

ColorEdge® Solutions logicielles

Logiciel de gestion des couleurs

ColorNavigator 7

ColorNavigator 7 est le dernier logiciel d'étalonnage et de contrôle de qualité pour les moniteurs de gestion des couleurs ColorEdge. Il combine toutes les fonctionnalités du logiciel d'EIZO précédent, ColorNavigator 6 et ColorNavigator NX, pour créer une nouvelle solution améliorée pour les créatifs dans de nombreux domaines.

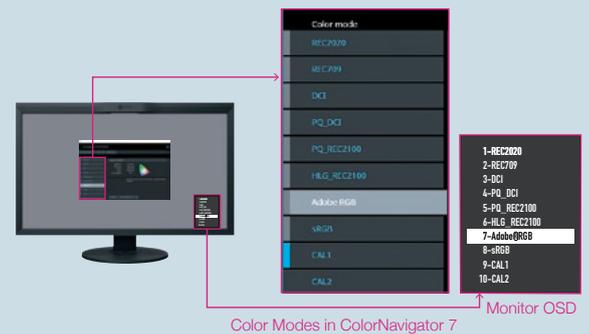
Calibrer tous les modes couleur à la fois

La nouveauté de ColorNavigator 7 est la possibilité de calibrer chaque mode couleur (mode standard) simultanément, ce qui vous évite de passer du temps à les gérer individuellement. Cela vous économise du temps et garantit que votre écran reste fidèle, quel que soit le mode de couleur dans lequel vous travaillez.



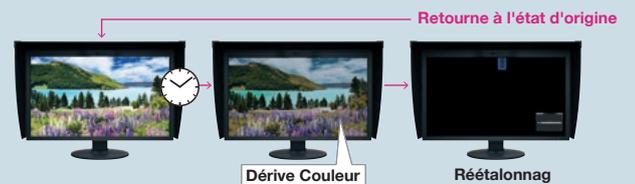
Modes de couleurs multiples

ColorNavigator 7 inclut plusieurs modes de couleur pour vous permettre de choisir celui qui vous correspond le mieux. De plus, la liste des modes couleur est remplie en fonction du menu OSD du moniteur. Vous pouvez donc être assuré que toutes les options possibles sont couvertes.



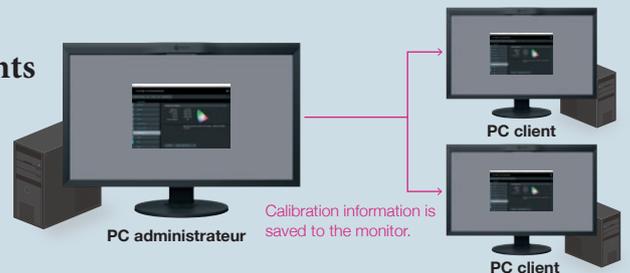
Planifier le réétalonnage automatique

ColorNavigator 7 inclut plusieurs modes de couleur pour vous permettre de choisir celui qui vous correspond le mieux. De plus, la liste des modes couleur est remplie en fonction du menu OSD du moniteur. Vous pouvez donc être assuré que toutes les options possibles sont couvertes.



Maintenir les paramètres couleur avec différents PC

Avec ColorNavigator 7, les informations d'étalonnage sont enregistrées sur le moniteur plutôt que sur le système d'exploitation du PC. Cela signifie que vous n'avez pas besoin de recalibrer le moniteur si vous vous connectez à plusieurs PC.



Qu'est-ce que l'étalonnage?

L'étalonnage est une méthode par laquelle les caractéristiques d'affichage d'un moniteur sont ajustées à une valeur cible à l'aide d'un capteur spécial. Le calibrage logiciel modifie le signal de votre carte vidéo pour afficher des couleurs plus précises et peut être effectué pour les moniteurs conventionnels. L'étalonnage matériel lui, contrôle directement le matériel du moniteur en utilisant la table de correspondance (LUT) à l'intérieur du moniteur. Cette méthode offre une plus grande précision et de meilleures caractéristiques de gradation par rapport à un étalonnage logiciel. Avec ColorEdge et ColorNavigator 7, vous pouvez ajuster l'affichage du moniteur directement via l'étalonnage matériel.



Outil facile de correspondance couleur écran/papier

QUICK COLOR MATCH



Même avec le bon équipement, la correspondance couleur peut être un processus fastidieux et obtenir une impression précise prend beaucoup de temps. Quick Color Match simplifie considérablement le processus en s'adaptant automatiquement au moniteur, au logiciel de retouche et aux paramètres d'imprimante recommandés par EIZO. Glissez et déposez simplement votre photo et commencez à retoucher et à imprimer sans problème.



Collaboration avec les leaders de l'industrie

Quick Color Match a été développé dans le cadre d'une première collaboration entre EIZO, Adobe, Canon et Epson. EIZO a également collaboré avec les fabricants de papier ILFORD et Pictorico pour prendre en charge une large gamme de types de papier.

Réglage automatique des paramètres recommandés par EIZO

Réglage du moniteur

Quick Color Match ajuste automatiquement le gain, la luminosité, le gamma et l'espace colorimétrique de votre moniteur ColorEdge (Adobe RGB) et crée un profil pour ces paramètres.

Paramètres du logiciel de retouche

Faire glisser et déposer votre photo dans le menu Quick Color Match ouvre automatiquement Photoshop et s'adapte aux paramètres recommandés par EIZO en fonction de l'imprimante et du papier utilisés.

Paramètres d'imprimante

Avec le plug-in d'imprimante Canon Print Studio Pro ou Epson Print Layout installé, Quick Color Match sélectionne automatiquement le profil d'impression et les options de couleur et d'épreuvage recommandées par EIZO.



Moniteurs recommandés



CS2731

27" 2560 x 1440



CS2420

24" 1920 x 1200



ColorNavigator ou Quick Color Match?

ColorNavigator est destiné aux utilisateurs qui souhaitent affiner la précision des couleurs du moniteur et créer des profils personnalisés. Quick Color Match offre une correspondance des couleurs rapide sans se soucier des détails techniques. Les deux solutions prennent en charge la plupart des moniteurs ColorEdge, ce qui vous permet de créer le flux de production créatif adapté à vos besoins.

Pour obtenir la liste complète des moniteurs, imprimantes, logiciels et documents pris en charge, rendez-vous sur www.eizoglobal.com/products/coloredge/qcm

ColorEdge® CG : Caractéristiques

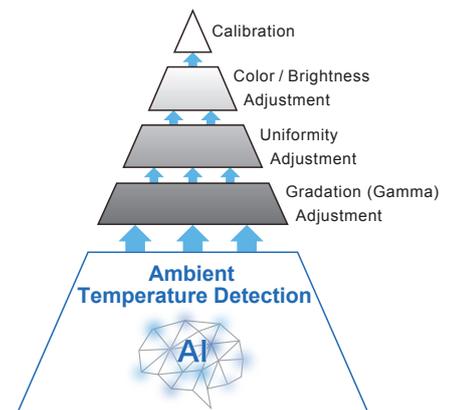


Étalonne automatiquement pendant que vous travaillez

Capteurs intégrés pour automatiser votre flux de travail

Les moniteurs de la série CG sont équipés d'un capteur intégré qui peut être configuré pour étalonner automatiquement le moniteur à des heures définies. Cela élimine le besoin d'un périphérique d'étalonnage tiers et garantit que votre écran reste fidèle aux couleurs. De plus, les CG279X et CG319X disposent de la dernière technologie de capteur, ce qui vous permet de continuer à utiliser le moniteur, même pendant le réétalonnage. Le capteur bascule sur l'écran, prenant peu de place pour que votre travail reste ininterrompu.

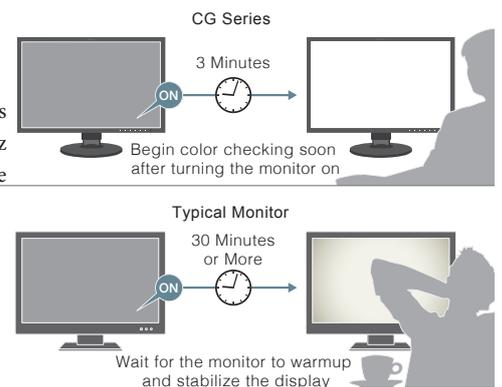
Seuls les CG279X et CG319X peuvent continuer à fonctionner pendant le réétalonnage. Il est déconseillé d'effectuer un travail de couleur critique pendant ce processus.



Couleur stable en seulement 3 minutes

Un moniteur typique prend au moins 30 minutes pour que sa luminosité, sa chromaticité et ses caractéristiques se stabilisent. La série CG * ne prend que 3 minutes. Que vous travailliez en studio ou que vous preniez le moniteur sur place, vous obtenez un affichage couleur fiable peu après avoir allumé le moniteur.

** Le CG277 prend 7 minutes et CG3146 prend 30 minutes.*



Casquette écran

La série CG est livrée avec une casquette qui empêche efficacement les reflets sur l'écran du moniteur causés par l'éclairage ambiant. La série CG * comprend des capots d'ombrage nouvellement conçus qui s'attachent magnétiquement au moniteur. Cela permet aux utilisateurs de fixer le capot rapidement et facilement sans avoir à connecter des pièces séparées.

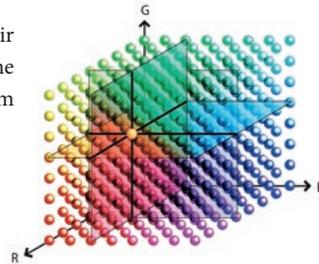




Emulation de film avec LUT 3D

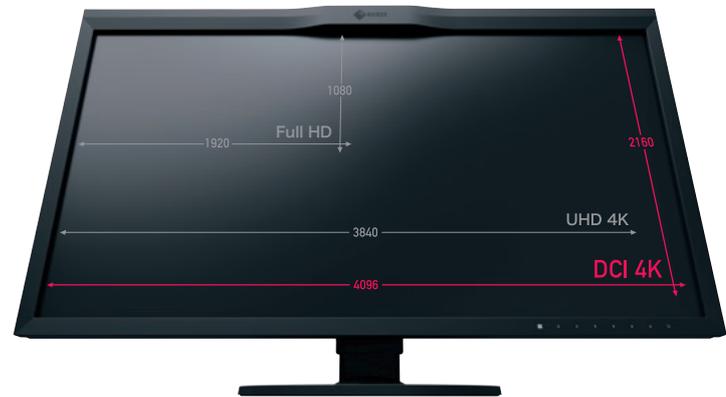
ColorNavigator 7 peut créer des données d'émulation à partir des LUT 3D du contenu vidéo utilisé dans le système d'étalonnage pour faire correspondre l'apparence du film affiché à l'écran...

Non disponible avec le CG2730 et CG2420.



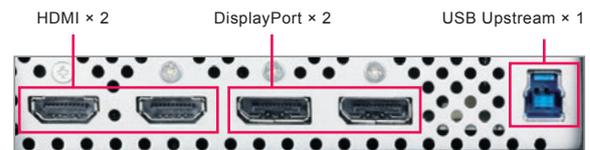
Résolution 4K pour des détails exceptionnels

Les CG319X et CG3146 affichent la norme DCI 4K (4096 × 2160) qui est plus de quatre fois celle du Full HD (1920 × 1080). Idéaux pour la création, l'édition et le référencement avec CGI 2D et 3D, VFX, composition et étalonnage des couleurs.



DCI 4K à 60 Hz avec un seul câble

Les ColorEdge CG3146 et CG319X prennent en charge la résolution DCI 4K à 60 Hz avec l'entrée DisplayPort ou HDMI.



CG319X inputs.

Certified for Quality and Performance

Les moniteurs ColorEdge ont obtenu la certification TÜV Rheinland pour la précision des couleurs (niveau de stabilité rapide). La précision des couleurs est le premier critère de qualité et de performance permettant de mesurer la précision des couleurs des périphériques d'affichage pour de nombreux champs graphiques tels que la photographie, la post-production, la conception et l'impression.

Les moniteurs sont également reconnus par Fogra comme des moniteurs d'épreuve FograCert de classe A. Leur utilisation dans un système FograCert Softproofing garantit que les créatifs et les techniciens et les imprimeurs peuvent compter sur l'épreuve pour des résultats prévisibles et cohérents. De plus, le CG247X est le premier moniteur à recevoir la certification de vérification graphique basée sur écran d'Idealliance, qui confirme que la stabilité des couleurs, l'uniformité des tons et la consistance angulaire sont conformes aux normes mondiales du secteur pour des épreuves de haute qualité.



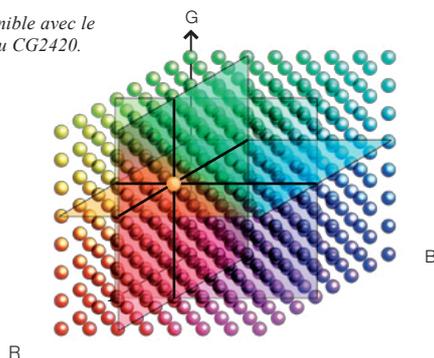
ColorEdge® CG: Caractéristiques

Pour les médias et le divertissement

LUT 3D pour un affichage précis des couleurs

Les moniteurs de la série CG disposent d'une LUT 3D qui ajuste les couleurs individuellement sur une table cubique RVB. La LUT 3D améliore le mélange de couleurs additif du moniteur (combinaison de RVB), ce qui est un facteur clé dans sa capacité à afficher des tons gris neutrGes.

Non disponible avec le CG2730 ou CG2420.



Plusieurs modes de couleur prédéfinis

Les moniteurs de la série CG offrent un accès rapide à plusieurs modes de couleurs prédéfinis conformes à la norme de diffusion via un bouton à l'avant du moniteur, tel que le BT.2020 EBU, le SMPTE-C et DCI. Les modèles 4K incluent également un mode préréglé pour le BT.2020.

Non disponible avec les modèles CG2730 ou CG2420. Les modes de couleurs prédéfinis varient selon le modèle.

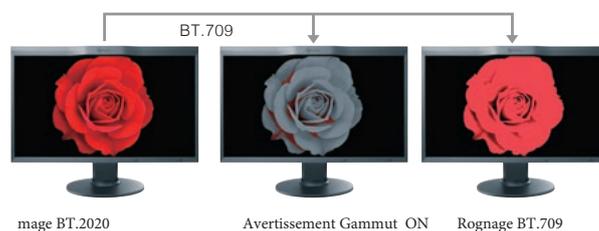


Conversion I/P pour un affichage sans scintillement

L'entrée HDMI des moniteurs ColorEdge prend en charge la conversion I / P (entrelacé / progressif) pour convertir les signaux entrelacés de la télévision et de la vidéo en signaux progressifs pour un affichage sans scintillement.

Avertissement hors gamut du BT.709

Les moniteurs ColorEdge 4K et CG279X incluent un paramètre prédéfini d'avertissement de gamut. Lorsqu'elles sont sélectionnées, les zones d'une image BT.2020 qui ne peuvent pas être reproduites à l'aide de BT.709 sont clairement indiquées en les convertissant en nuances de gris. Un mode supplémentaire appelé BT.709 Clipping (709 Clipping pour les modèles 4K) permet à l'éditeur de visualiser les images BT.2020 avec l'espace colorimétrique BT.709, en simulant son apparence

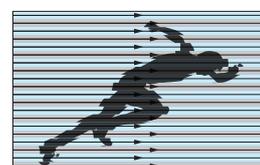


Noirs Profonds

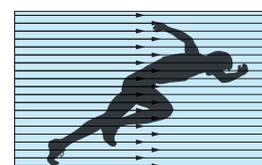
Conformément à la norme DCI, les CG319X, CG247X, CG2730 et CG2420 offrent un taux de contraste élevé de 1500:1.

Le CG279X un rapport de contraste de 1300:1 pour produire de vrais noirs difficiles à afficher sur un moniteur LCD classique.

Lorsque vous visualisez l'écran dans une pièce faiblement éclairée, les tons sombres apparaissent généralement délavés en raison des caractéristiques d'affichage du rétroéclairage LCD. La série CG est équipée d'un film qui permet aux tons de conserver leur profondeur même lorsqu'ils sont vus sous un angle.



Signal entrelacé



Signal progressif



Véritable HDR

Le HDR (High Dynamic Range) est une dynamique proche de la perception humaine de la couleur et de la lumière lorsque le contenu est affiché sur un périphérique d'affichage. Le ColorEdge PROMINENCE CG3146 atteint le niveau de luminosité élevé de 1000 cd / m² (typique) nécessaire à l'affichage de contenu HDR. Il offre également un taux de contraste typique de 1 000 000:1 pour un affichage dense et profond des noirs.



ColorEdge PROMINENCE CG3146

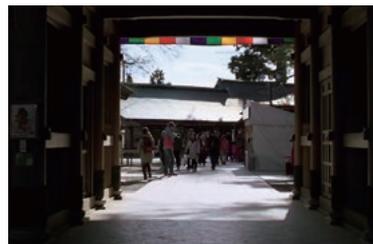
SDI Connectivity

Le ColorEdge PROMINENCE CG3146 est équipé de connexions Single-Link 12G / 6G / 3G / HD-SDI et Dual ou Quad-Link 3G * / HD-SDI pour une transmission transparente des données vidéo 4K.

* 2 échantillons d'entrelacement pris en charge.

Flux de production HDR

En plus du moniteur de référence HDR ColorEdge PROMINENCE CG3146, EIZO propose des courbes HLG (hybride log-gamma) et PQ (quantification perceptuelle) pour la plupart de ses moniteurs actuels de la série CG. Les courbes gamma optimisées rendent les images plus fidèles à la perception du monde réel par rapport à la SDR (plage dynamique standard).



SDR



HDR

Shooting	VFX	Compositing	Color Grading
Shooting VFX Compositing Color Grading	Shooting VFX Compositing Color Grading	Shooting VFX Compositing Color Grading	Shooting VFX Compositing Color Grading
CG247X HDR 1920 × 1200	CG279X HDR 2560 × 1440	CG319X HDR 4K 4096 × 2160	CG3146 HDR 4K 4096 × 2160
Moniteurs de gestion des couleurs avec gamma HDR			Moniteur de référence HDR

ColorEdge® CG : Caractéristiques

Pour le multimédia et le divertissement

Logiciel de gestion des couleurs réseau

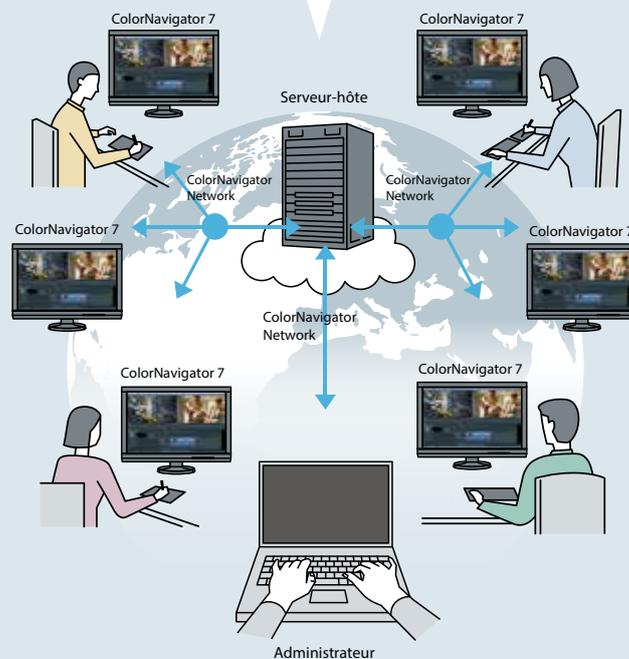
ColorNavigator™ Network



ColorNavigator Network fournit un contrôle qualité centralisé des moniteurs ColorEdge de la série CG sur lesquels ColorNavigator 7 ou NetAgent est installé. ColorNavigator Network est hébergé sur un serveur cloud sécurisé. Un administrateur peut définir les modes de couleur, planifier l'auto-étalonnage, activer le verrouillage des touches pour empêcher les modifications involontaires des paramètres de couleur, enregistrer ou ajuster les paramètres de gestion des ressources et importer / exporter les paramètres du moniteur.

ColorNavigator Network simplifie la gestion de plusieurs moniteurs sur un réseau.

Pour de nombreux studios, la maintenance couleur des moniteurs devait se faire manuellement, ce qui était très chronophage.



Avantages

1

Efficacité au travail

Réduisez de manière significative votre charge de travail et vos coûts de maintenance annuels.

2

Gestion des couleurs à distance

Unifier l'affichage couleur sur tous les moniteurs ColorEdge de votre organisation, même ceux situés dans d'autres villes ou pays.

3

Gestion des actifs

Gérez facilement les ressources depuis un seul et unique PC.

ColorEdge® CS Series Features

Pour les créateurs en herbe

Résolution 4K UHD

Le CS2740 est le premier moniteur de la série CS à implémenter une résolution 4K UHD (3840 × 2160), soit quatre fois la taille du Full HD. Les détails remarquables garantissent que les photos haute résolution et autres contenus sont affichés de manière nette.



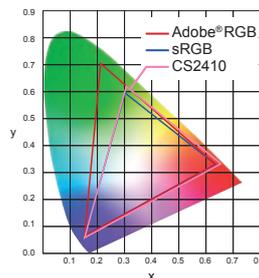
Grand écran

La série CS offre des tailles d'écran de 24,1 et 27 pouces pour répondre aux préférences de chaque utilisateur. Les modèles de 27 pouces offrent suffisamment d'espace pour afficher du contenu Full HD dans son intégralité avec suffisamment d'espace pour afficher simultanément les barres d'outils, les palettes et d'autres fenêtres ou applications.



Modèle sRGB pour les amateurs

Le CS2410 couvre plus de 100% de l'espace colorimétrique sRGB, de sorte que le contenu numérique destiné à être visionné dans un environnement sRGB est reproduit fidèlement. Il comprend de nombreuses fonctionnalités avancées de la gamme ColorEdge tout en répondant aux différents besoins des amateurs.



Design élégant et convivial

La conception de la série CS comprend des cadres fins, des interrupteurs électrostatiques, un support ergonomique et plus encore.



Commutateurs électrostatiques



Poignée de transport intégrée

Câble unique Connexion avec USB Type-C

Les CS2740 et CS2731 disposent d'une connectivité USB Type-C avec une alimentation électrique de 60 W. Connectez-vous simplement et soyez créatif sans vous soucier de l'encombrement supplémentaire des câbles.



QUICK COLOR MATCH

Utilisez la série CS avec le logiciel Quick Color Match pour obtenir facilement des impressions précises.

Voir page 13 pour plus de détails.



Specifications



31.1" CG3146



31.1" CG319X



27" CG279X



24.1" CG247X

		4K		CG Series	
Panel	Type	IPS	IPS	IPS	IPS
	Backlight	Wide-Gamut LED	Wide-Gamut LED	Wide-Gamut LED	Wide-Gamut LED
	Size	31.1" / 78.9 cm	31.1" / 78.9 cm	27" / 68.4 cm	24.1" / 61.1 cm
	Native Resolution	4096 x 2160 (17:9 aspect ratio)	4096 x 2160 (17:9 aspect ratio)	2560 x 1440 (16:9 aspect ratio)	1920 x 1200 (16:10 aspect ratio)
	Viewable Image Size (H x V)	698 x 368.1 mm	698.0 x 368.1 mm	596.7 x 335.7 mm	518.4 x 324 mm
	Pixel Pitch	0.170 x 0.170 mm	0.170 x 0.170 mm	0.233 x 0.233 mm	0.270 x 0.270 mm
	Pixel Density	149 ppi	149 ppi	109 ppi	94 ppi
	Grayscale Tones	SDI, DisplayPort, HDMI: 1,024 tones (a palette of 65 thousand)	DisplayPort, HDMI: 1,024 tones (a palette of 65 thousand)	USB Type-C, DisplayPort, HDMI: 1,024 tones (a palette of 65 thousand) DVI: 256 tones (a palette of 65 thousand)	DisplayPort, HDMI: 1,024 tones (a palette of 65 thousand) DVI: 256 tones (a palette of 65 thousand)
	Display Colors	SDI, DisplayPort, HDMI: 1.07 billion (a 24-bit palette)	DisplayPort, HDMI: 1.07 billion (a 24-bit palette)	USB Type-C, DisplayPort, HDMI: 1.07 billion (a palette of 278 trillion) DVI: 16.77 million (a palette of 278 trillion)	DisplayPort, HDMI: 1.07 billion (a palette of 278 trillion) DVI: 16.77 million (a palette of 278 trillion)
	Viewing Angles (H / V, typical)	178°, 178°	178°, 178°	178°, 178°	178°, 178°
	Brightness (typical)	1000 cd/m ²	350 cd/m ²	350 cd/m ²	400 cd/m ²
	Recommended Brightness for Calibration	—	—	—	120 cd/m ² or less
	Contrast Ratio (typical)	1,000,000:1	1500:1	1300:1	1500:1
	Response Time (typical)	10 ms (gray-to-gray)	9 ms (gray-to-gray)	13 ms (gray-to-gray)	10 ms (gray-to-gray)
	Color Gamut (typical)	DCI-P3: 99%	Adobe RGB: 99%, DCI-P3: 98%	Adobe RGB: 99%, DCI-P3: 98%	Adobe RGB: 99%, DCI-P3: 98%
Video Signals	Input Terminals	BNC (12G/6G/3G/HD-SDI), BNC (3G/HD-SDI) x 3, DisplayPort (HDCP 1.3), HDMI (Deep Color, HDCP 2.2 / 1.4)	DisplayPort x 2 (HDCP 1.3), HDMI x 2 (Deep Color, HDCP 2.2 / 1.4)	USB Type-C (DisplayPort Alt Mode, HDCP 1.3), DisplayPort (HDCP 1.3), HDMI (Deep Color, HDCP 1.4), DVI-D (HDCP 1.4)	DisplayPort (HDCP 1.3), HDMI (Deep Color, HDCP 1.4), DVI-D (HDCP 1.4)
	Output Terminals	BNC (12G/6G/3G/HD-SDI, through-out (active)), BNC (3G/HD-SDI, through-out (active)) x 3	—	—	—
	Digital Scanning Frequency (H / V)	DisplayPort: 25 - 137 kHz / 23 - 61 Hz HDMI: 15 - 136 kHz / 23 - 61 Hz	DisplayPort: 25 - 137 kHz, 23 - 61 Hz HDMI: 15 - 136 kHz, 23 - 61 Hz	USB Type-C, DisplayPort, DVI: 26 - 89 kHz, 23 - 61 Hz HDMI: 15 - 89 kHz, 23 - 61 Hz	DisplayPort, DVI: 26 - 78 kHz, 23 - 63 Hz HDMI: 15 - 78 kHz, 24 - 61 Hz
USB	Upstream	USB 3.1 Gen 1: Type-B	USB 3.1 Gen 1: Type-B	USB 3.1 Gen 1: Type-C (DisplayPort Alt Mode, Power Delivery Source 15 W max.), Type-B	USB 2.0: Type-B x 2
	Downstream	USB 3.1 Gen 1: Type-A x 3 (Battery Charging 10.5 W max. x 1)	USB 3.1 Gen 1: Type-A x 3 (Battery Charging 10.5 W max. x 1)	USB 3.1 Gen 1: Type-A x 2 USB 2.0: Type-A x 2	USB 2.0: Type-A x 2
Power	Power Requirements	AC 100 - 240 V, 50 / 60 Hz	AC 100 - 240 V, 50 / 60 Hz	AC 100 - 240 V, 50 / 60 Hz	AC 100 - 240 V, 50 / 60 Hz
	Typical Power Consumption	282 W	52 W	32 W	22 W
	Maximum Power Consumption	463 W	140 W	111 W	60 W
	Power Save Mode	1.2 W or less	1.2 W or less	1 W or less	0.7 W or less
	Standby Mode	1 W or less	1.2 W or less	1 W or less	0.5 W or less
Built-in Calibration Sensor		Yes	Yes	Yes	Yes
Features & Functions	Brightness Stabilization	Yes	Yes	Yes	Yes
	Digital Uniformity Equalizer	Yes	Yes	Yes	Yes
	Preset Modes	Color Mode (BT.2020, BT.709, DCI, PQ_BT.2100, PQ_BT.709, PQ_DCI, HLG_BT.2100, Calibration, Sync Signal)	Color Mode (BT.2020, BT.709, DCI, PQ_DCI, PQ_BT.2100, HLG_BT.2100, Adobe RGB, sRGB, Calibration)	Color Mode (User, BT.2020, BT.709, DCI, PQ_DCI, PQ_BT.2100, HLG_BT.2100, Adobe RGB, sRGB, Calibration)	Color Mode (Custom, Adobe RGB, sRGB, REC709, EBU, SMPTE-C, DCI, Calibration)
	HDR Gamma	HLG, PQ curve	HLG, PQ curve (optional)	HLG, PQ curve (optional)	HLG, PQ curve (optional)
Physical Specifications	Dimensions (Landscape, W x H x D)	757 x 488 x 208 mm	735 x 434 - 588 x 290 mm	638 x 415.9 - 570.9 x 265 mm	575 x 417 - 545 x 245.5 mm
	Dimensions (Portrait, W x H x D)	—	—	390 x 649 - 689 x 265 mm	398 x 594.5 - 642.5 x 245.5 mm
	Dimensions (Without Stand, W x H x D)	757 x 463 x 170 mm	735 x 423 x 71.5 mm	638 x 390 x 69.4 mm	575 x 398 x 75 mm
	Dimensions (Landscape with Hood, W x H x D)	778 x 498.5 x 327 mm	754.4 x 443.6 - 597.6 x 381.5 mm	657.4 x 425.6 - 580.6 x 353.5 mm	596 x 427.8 - 555.8 x 356.7 - 380 mm
	Net Weight	26.5 kg	12.4 kg	10.3 kg	8.9 kg
	Net Weight (Without Stand)	25.2 kg	8.3 kg	6.6 kg	6.2 kg
	Net Weight (With Hood)	27.4 kg	13.3 kg	11 kg	9.7 kg
	Height Adjustment Range	—	154 mm	155 mm	128 mm
	Tilt	—	35° Up, 5° Down	35° Up, 5° Down	30° Up, 0° Down
	Swivel	—	344°	344°	344°
	Pivot	—	—	90°	90°
	Hole Spacing (VESA Standard)	200 x 200 mm	100 x 100 mm	100 x 100 mm	100 x 100 mm
Environmental Requirements	Operating Temperature	0 - 30 °C	Landscape: 0 - 35 °C	0 - 35 °C	0 - 35 °C
	Operating Humidity (R.H., non condensing)	20 - 80 %	20 - 80 %	20 - 80 %	20 - 80 %
Certifications & Standards (Please contact EIZO for the latest information.)		CB, CE, TÜV/GS, cTÜVus, FCC-B, CAN ICES-3 (B), TÜV/S, PSE, VCCI-B, RCM, EAC, RoHS, WEEE, TÜV/Ergonomics	CB, CE, TÜV/GS, cTÜVus, FCC-B, CAN ICES-3 (B), TÜV/S, PSE, VCCI-B, RCM, EAC, RoHS, WEEE, TÜV/Ergonomics, TÜV/Color Accuracy (Quick Stability), FograCert Softproofing System (class A)	CB, CE, TÜV/GS, cTÜVus, FCC-B, CAN ICES-3 (B), TÜV/S, PSE, VCCI-B, RCM, EAC, RoHS, WEEE, TÜV/Ergonomics, TÜV/Color Accuracy (Quick Stability), FograCert Softproofing System (class A)	CB, CE, TÜV/GS, cTÜVus, FCC-B, CAN ICES-3 (B), TÜV/S, PSE, VCCI-B, RCM, EAC, RoHS, WEEE, TÜV/Ergonomics, TÜV/Color Accuracy (Quick Stability), FograCert Softproofing System (class A)
Dedicated Software	Quick Color Match	—	—	Supported	—
	ColorNavigator 7	Supported	Supported	Supported	Supported
Supplied Accessories	Signal Cables	DisplayPort (2 m), HDMI (2 m)	DisplayPort (2 m), Mini DisplayPort - DisplayPort (2 m), HDMI (2 m)	USB Type-C (2 m), DisplayPort (2 m)	Mini DisplayPort - DisplayPort (2 m), DVI-D (2 m)
(May vary by country. Please contact EIZO for details.)	Others	AC power cord, USB cable, setup guide, adjustment certificate, ScreenCleaner, monitor hood, warranty card, clamp for HDMI	AC power cord, USB cable, setup guide, adjustment certificate, ScreenCleaner, monitor hood, warranty card	AC power cord, USB cable, setup guide, adjustment certificate, ScreenCleaner, monitor hood, warranty card	AC power cord, USB cable, setup guide, adjustment certificate, ScreenCleaner, monitor hood, warranty card
Warranty		5 Years ^{1,2,3}	5 Years ^{1,2,3}	5 Years ^{1,2,3}	5 Years ^{1,2,3}
Dimensions (Unit: mm)					

¹ Usage time is limited to 30,000 hours (10,000 hours for the CG3146 LCD panel).

² Brightness of the CG Series is warranted for up to 10,000 hours if it is used within the recommended brightness of 120 cd/m² or less and the color temperature between 5000 - 6500K.

When CG3146 is used at a color temperature of 6500K, a brightness level of at least 800 cd/m² is warranted.

When CG319X or CG279X are used at a color temperature of 5000 - 6500K, a brightness level of at least 120 cd/m² is warranted.

³ Free from bright sub-pixels for 6 months from the date of purchase.

With current LCD technology, a panel may contain a limited number of missing or flickering pixels.



27" CG2730



24.1" CG2420



27" CS2740



27" CS2731



24.1" CS2420



24.1" CS2410

		4K	CS Series			
IPS	IPS	IPS	IPS	IPS	IPS	IPS
Wide-Gamut LED	Wide-Gamut LED	Wide-Gamut LED	Wide-Gamut LED	Wide-Gamut LED	Wide-Gamut LED	LED
27" / 68.5 cm	24.1" / 61.1 cm	26.9" / 68.4 cm	27" / 68.5 cm	24.1" / 61.1 cm	24.1" / 61.1 cm	24.1" / 61.1 cm
2560 x 1440 (16:9 aspect ratio)	1920 x 1200 (16:10 aspect ratio)	3840 x 2160 (16:9 aspect ratio)	2560 x 1440 (16:9 aspect ratio)	1920 x 1200 (16:10 aspect ratio)	1920 x 1200 (16:10 aspect ratio)	1920 x 1200 (16:10 aspect ratio)
596.7 x 335.7 mm	518.4 x 324 mm	596.2 x 335.3 mm	596.7 x 335.7 mm	518.4 x 324 mm	518.4 x 324 mm	518.4 x 324 mm
0.233 x 0.233 mm	0.270 x 0.270 mm	0.155 x 0.155 mm	0.233 x 0.233 mm	0.270 x 0.270 mm	0.270 x 0.270 mm	0.270 x 0.270 mm
109 ppi	94 ppi	164 ppi	109 ppi	94 ppi	94 ppi	94 ppi
DisplayPort, HDMI: 1,024 tones (a palette of 65 thousand) DVI: 256 tones (a palette of 65 thousand)	DisplayPort, HDMI: 1,024 tones (a palette of 65 thousand) DVI: 256 tones (a palette of 65 thousand)	1,024 tones (a palette of 65 thousand)	USB Type-C, DisplayPort, HDMI: 1,024 tones (a palette of 65 thousand) DVI: 256 tones (a palette of 65 thousand)	DisplayPort, HDMI: 1,024 tones (a palette of 65 thousand) DVI: 256 tones (a palette of 65 thousand)	DisplayPort, HDMI, DVI-D: 256 tones (a palette of 65 thousand)	DisplayPort, HDMI, DVI-D: 256 tones (a palette of 65 thousand)
DisplayPort, HDMI: 1.07 billion (a palette of 278 trillion) DVI: 16.77 million (a palette of 278 trillion)	DisplayPort, HDMI: 1.07 billion (a palette of 278 trillion) DVI: 16.77 million (a palette of 278 trillion)	1.07 billion (a palette of 278 trillion)	USB Type-C, DisplayPort, HDMI: 1.07 billion (a palette of 278 trillion) DVI: 16.77 million (a palette of 278 trillion)	DisplayPort, HDMI: 1.07 billion (a palette of 278 trillion) DVI: 16.77 million (a palette of 278 trillion)	DisplayPort, HDMI, DVI-D: 16.77 million	DisplayPort, HDMI, DVI-D: 16.77 million
178°, 178°	178°, 178°	178°, 178°	178°, 178°	178°, 178°	178°, 178°	178°, 178°
350 cd/m ²	400 cd/m ²	350 cd/m ²	350 cd/m ²	350 cd/m ²	300 cd/m ²	300 cd/m ²
120 cd/m ² or less	120 cd/m ² or less	—	—	120 cd/m ² or less	—	—
1500:1	1500:1	1000:1	1000:1	1000:1	1000:1	1000:1
13 ms (gray-to-gray)	10 ms (gray-to-gray)	10 ms (gray-to-gray)	10 ms (gray-to-gray)	15 ms (gray-to-gray)	14 ms (gray-to-gray)	14 ms (gray-to-gray)
Adobe RGB: 99%, DCI-P3: 98%	Adobe RGB: 99%, DCI-P3: 98%	Adobe RGB: 99%	Adobe RGB: 99%	Adobe RGB: 99%	sRGB: 100%	sRGB: 100%
DisplayPort (HDCP 1.3), HDMI (Deep Color, HDCP 1.4), DVI-D (HDCP 1.4)	DisplayPort (HDCP 1.3), HDMI (Deep Color, HDCP 1.4), DVI-D (HDCP 1.4)	USB Type-C (DisplayPort Alt Mode, HDCP 1.3), DisplayPort (HDCP 1.3), HDMI (Deep Color, HDCP 2.2 / 1.4)	USB Type-C (DisplayPort Alt Mode, HDCP 1.3), DisplayPort (HDCP 1.3), HDMI (Deep Color, HDCP 1.4), DVI-D (HDCP 1.4)	DisplayPort (HDCP 1.3), HDMI (Deep Color, HDCP 1.4), DVI-D (HDCP 1.4)	DisplayPort (HDCP 1.3), HDMI (Deep Color, HDCP 1.4), DVI-D (HDCP 1.4)	DisplayPort (HDCP 1.3), HDMI (Deep Color, HDCP 1.4), DVI-D (HDCP 1.4)
—	—	—	—	—	—	—
DisplayPort, DVI: 26 - 89 kHz, 23 - 61 Hz HDMI: 15 - 89 kHz, 23 - 61 Hz USB 3.1 Gen 1: Type-B x 2	DisplayPort, DVI: 26 - 78 kHz, 24 - 61 Hz HDMI: 15 - 78 kHz, 24 - 61 Hz USB 3.1 Gen 1: Type-B	USB Type-C, DisplayPort: 25 - 137 kHz, 23 - 61 Hz HDMI: 15 - 135 kHz, 23 - 61 Hz USB 3.1 Gen 1: Type-C (DisplayPort Alt Mode, Power Delivery Source 60 W max.), Type-B	USB Type-C, DisplayPort, DVI: 26 - 89 kHz, 23 - 61 Hz HDMI: 15 - 89 kHz, 23 - 61 Hz USB 3.1 Gen 1: Type-C (DisplayPort Alt Mode, Power Delivery Source 60 W max.), Type-B	DisplayPort, DVI: 26 - 78 kHz, 24 - 61 Hz HDMI: 15 - 78 kHz, 24 - 61 Hz USB 3.1 Gen 1: Type-B	DisplayPort, DVI: 26 - 78 kHz, 23 - 63 Hz HDMI: 15 - 68 kHz, 23 - 63 Hz USB 3.1 Gen 1: Type-B	DisplayPort, DVI: 26 - 78 kHz, 23 - 63 Hz HDMI: 15 - 68 kHz, 23 - 63 Hz USB 3.1 Gen 1: Type-B
USB 3.1 Gen 1: Type-A x 3 (Battery Charging 10.5 W max. x 1)	USB 3.1 Gen 1: Type-A x 3 (Battery Charging 10.5 W max. x 1)	USB 3.1 Gen 1: Type-A x 2 USB 2.0: Type-A x 2	USB 3.1 Gen 1: Type-A x 2 USB 2.0: Type-A x 2	USB 3.1 Gen 1: Type-A x 3 (Battery Charging 10.5 W max. x 1)	USB 3.1 Gen 1: Type-A x 3 (Battery Charging 10.5 W max. x 1)	USB 3.1 Gen 1: Type-A x 3 (Battery Charging 10.5 W max. x 1)
AC 100 - 240 V, 50 / 60 Hz	AC 100 - 240 V, 50 / 60 Hz	AC 100 - 240 V, 50 / 60 Hz	AC 100 - 240 V, 50 / 60 Hz	AC 100 - 240 V, 50 / 60 Hz	AC 100 - 240 V, 50 / 60 Hz	AC 100 - 240 V, 50 / 60 Hz
33 W	20 W	36 W	34 W	26 W	18 W	18 W
95 W	79 W	168 W	159 W	92 W	57 W	57 W
0.6 W or less	0.7 W or less	1 W or less	1 W or less	0.7 W or less	0.7 W or less	0.7 W or less
0.6 W or less	0.6 W or less	1 W or less	1 W or less	0.6 W or less	0.6 W or less	0.6 W or less
Yes	Yes	—	—	—	—	—
Yes	Yes	—	—	—	—	—
Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes
Color Mode (Custom, Adobe RGB, sRGB, Calibration)	Color Mode (Custom, Adobe RGB, sRGB, Calibration)	Color Mode (User, Adobe RGB, sRGB, Calibration)	Color Mode (User, Adobe RGB, sRGB, Calibration)	Color Mode (Custom, Adobe RGB, sRGB, Calibration)	Color Mode (Custom, sRGB, Calibration)	Color Mode (Custom, sRGB, Calibration)
—	—	—	—	—	—	—
638 x 404.1 - 559.1 x 245 mm	554.4 x 396 - 551 x 245 mm	638 x 404.1 - 559.1 x 265 mm	638 x 404.1 - 559.1 x 265 mm	554.4 x 396 - 551 x 245 mm	554.4 x 396 - 551 x 245 mm	554.4 x 396 - 551 x 245 mm
378.2 x 649 - 689 x 245 mm	362 x 565.4 - 647.2 x 245 mm	378.2 x 649 - 689 x 265 mm	378.2 x 649 - 689 x 265 mm	362 x 565.4 - 647.2 x 245 mm	362 x 565.4 - 647.2 x 245 mm	362 x 565.4 - 647.2 x 245 mm
638 x 378.2 x 64 mm	554.4 x 362 x 64 mm	638 x 378.2 x 75 mm	638 x 378.2 x 75 mm	554.4 x 362 x 64 mm	554.4 x 362 x 64 mm	554.4 x 362 x 64 mm
657.4 x 413.8 - 568.8 x 336 mm	572.4 x 405 - 560 x 336 mm	—	—	—	—	—
8.9 kg	7.8 kg	10.3 kg	10.1 kg	7.8 kg / 17.2 lbs	7.9 kg	7.9 kg
6.1 kg	5.0 kg	6.7 kg	6.5 kg	5 kg / 11 lbs	5.1 kg	5.1 kg
9.5 kg	8.5 kg	—	—	—	—	—
155 mm	155 mm	155 mm	155 mm	155 mm	155 mm	155 mm
35° Up, 5° Down	35° Up, 5° Down	35° Up, 5° Down	35° Up, 5° Down	35° Up, 5° Down	35° Up, 5° Down	35° Up, 5° Down
344°	344°	344°	344°	344°	344°	344°
90°	90°	90°	90°	90°	90°	90°
100 x 100 mm	100 x 100 mm	100 x 100 mm	100 x 100 mm	100 x 100 mm	100 x 100 mm	100 x 100 mm
0 - 35 °C	0 - 35 °C	0 - 35 °C	0 - 35 °C	0 - 35 °C	0 - 35 °C	0 - 35 °C
20 - 80 %	20 - 80 %	20 - 80 %	20 - 80 %	20 - 80 %	20 - 80 %	20 - 80 %
CB, CE, TÜV/GS, cTÜVus, FCC-B, CAN ICES-3 (B), TÜV/S, PSE, VCCI-B, RCM, EAC, RoHS, WEEE, TÜV/Ergonomics, TÜV/Color Accuracy (Quick Stability), FograCert Softproofing System (class A)	CB, CE, TÜV/GS, cTÜVus, FCC-B, CAN ICES-3 (B), TÜV/S, PSE, VCCI-B, RCM, EAC, RoHS, WEEE, TÜV/Ergonomics, TÜV/Color Accuracy (Quick Stability), FograCert Softproofing System (class A)	CB, CE, TÜV/GS, cTÜVus, FCC-B, CAN ICES-3 (B), TÜV/S, PSE, VCCI-B, RCM, EAC, RoHS, WEEE, TÜV/Ergonomics	CB, CE, TÜV/GS, cTÜVus, FCC-B, CAN ICES-3 (B), TÜV/S, PSE, VCCI-B, RCM, EAC, RoHS, WEEE, TÜV/Ergonomics	CB, CE, TÜV/GS, cTÜVus, FCC-B, CAN ICES-3 (B), TÜV/S, PSE, VCCI-B, RCM, EAC, RoHS, WEEE, TÜV/Ergonomics	CB, CE, TÜV/GS, cTÜVus, FCC-B, CAN ICES-3 (B), TÜV/S, PSE, VCCI-B, RCM, EAC, RoHS, WEEE, TÜV/Ergonomics	CB, CE, TÜV/GS, cTÜVus, FCC-B, CAN ICES-3 (B), TÜV/S, PSE, VCCI-B, RCM, EAC, RoHS, WEEE, TÜV/Ergonomics
Supported	Supported	Supported	Supported	Supported	Supported	Supported
Supported	Supported	Supported	Supported	Supported	Supported	Supported
DisplayPort (2 m), HDMI (2 m)	DisplayPort (2 m), HDMI (2 m)	USB Type-C (2 m), DisplayPort (2 m)	USB Type-C (2 m), HDMI (2 m)	DisplayPort (2 m), HDMI (2 m)	DisplayPort (2 m), HDMI (2 m)	DisplayPort (2 m), HDMI (2 m)
AC power cord, USB cable, setup guide, adjustment certificate, ScreenCleaner, monitor hood, quick reference, warranty card	AC power cord, USB cable, setup guide, adjustment certificate, ScreenCleaner, monitor hood, quick reference, warranty card	AC power cord, USB cable, setup guide, warranty card	AC power cord, USB cable, setup guide, warranty card	AC power cord, USB cable, setup guide, quick reference, warranty card	AC power cord, USB cable, setup guide, warranty card	AC power cord, USB cable, setup guide, warranty card
5 Years ^{1,2,3}	5 Years ^{1,2,3}	5 Years ^{1,3}	5 Years ^{1,3}	5 Years ^{1,3}	5 Years ^{1,3}	5 Years ^{1,3}

Accessoires

Casquette de moniteur

Les casquettes de moniteur sont fournies avec la série CG et en option pour la série CS.



CH2700

pour : CG279X, CG2730, CS2731, CS2740

CH2400

pour : CG2420, CS2420, CS2410

Calibration Device

EX4

Ajustez les moniteurs de la série CS à vos paramètres idéaux avec ce dispositif d'étalonnage externe.



Kit de nettoyage d'écran

ScreenCleaner™

Essayez la poussière et les traces de doigts avec ce kit de nettoyage d'écran. Comprend un spray à pompe et un chiffon. Livré avec la série CG.



Logiciel

Correspondance couleurs entre écrans et imprimantes
Outil de correspondance des couleurs facile pour simplifier les paramètres du moniteur, du logiciel de retouche et ceux de l'imprimante.
Logiciel de gestion des couleurs

QUICK COLOR MATCH



Logiciel de gestion des couleurs

ColorNavigator 7



Logiciel de gestion de la couleur et de contrôle qualité pour un étalonnage simple et des résultats prévisibles.

Logiciel de gestion des couleurs réseau

ColorNavigator Network



Logiciel de gestion des couleurs réseau pour un contrôle qualité centralisé des moniteurs ColorEdge.

Compatibilité ColorNavigator 7 (Mars 2020)
Visitez www.eizoglobal.com pour les dernières informations.

	Mac	Windows	Linux
Compatible OS	macOS Catalina (10.15) / macOS Mojave (10.14) / macOS High Sierra (10.13) / macOS Sierra (10.12)	Windows 10 (32-bit, 64-bit) / 8.1 (32-bit, 64-bit)	Red Hat Enterprise Linux 7 (64-bit)

Manufacturier	Capteur pris en charge
X-Rite	i1 Monitor (XRGA), i1 Pro (XRGA), i1 Pro 2 (XRGA), i1 Display 3, i1 Display Pro, i1 Studio, ColorMunki PHOTO, ColorMunki DESIGN
Datacolor	Spyder4, Spyder5, SpyderX
EIZO	EX2, EX3, EX4, Built-In Calibration Sensor
baslCColor	DISCUS
Klein	K-10, K-10A
Photo Research	PR-655, PR-680
Konica Minolta	CS-2000, CS-2000A, CS-200, CA-210, CA-310, CA-410
Colorimetry Research	CR-100, CR-250, CR-300
JETI	Specbos 1211, Spectraval 1501
TOPCON	SR-3, SR-UL1R
DK Technologies	PM-5639

EIZO France

Chemin de la bastide blanche, Bat D6

13127 Vitrolles

EIZO, le logo EIZO et ColorEdge sont des marques déposées d'EIZO Corporation au Japon et dans d'autres pays. ColorNavigator, Quick Color Match et ScreenCleaner sont des marques commerciales d'EIZO Corporation.

Adobe et Photoshop sont des marques déposées ou des marques commerciales d'Adobe Systems Incorporated aux États-Unis et / ou dans d'autres pays. Les termes HDMI et HDMI High Definition Multimedia Interface et le logo HDMI sont des marques commerciales ou des marques déposées de HDMI Licensing, LLC aux États-Unis et dans d'autres pays. Apple, Mac, macOS, macOS Sierra, macOS High Sierra, macOS Mojave, macOS Catalina sont des marques déposées d'Apple Inc. Linux est une marque déposée de Linus Torvalds. Red Hat est une marque déposée de Red Hat, Inc. Windows est une marque déposée de Microsoft Corporation aux États-Unis et dans d'autres pays. Tous les autres noms de produits sont des marques commerciales ou des marques déposées de leurs sociétés respectives. Copyright © 2020 EIZO Corporation. Tous les droits sont réservés.(200206)Traduction EIZO France.